

Seminar „Wissen in der  
modernen Gesellschaft“

**Thema:**  
**Vision einer freien**  
**Wissensordnung**

*Peter Pfahl*

Literaturgrundlage:

Eben Moglen „The dotCommunist Manifesto“

2003

# Gliederung

1. Wer ist Eben Moglen?
2. The dotCommunist Manifesto
  - I. Vergleich Beginn von Moglen und Marx
  - II. Eigentümer & Urheber
    - a) Zivilisierung als Schutz
    - b) Die neuen Medien
    - c) Digitale Technologie, die alles verändert
    - d) Das neue System

# Gliederung (Fortsetzung)

## III. Freiheit & Urheberschaft

- a) Der kreative Urheber
- b) Der neue Konflikt
- c) Traditionsbruch
- d) Die Fortschrittsskala

## 3. Aktuelle Bezüge

## 4. Quellen

# 1. Wer ist Eben Moglen?

- Professor für Recht und Rechtsgeschichte an der Columbia Law School in New York
- Gründer und Vorsitzender des „Software Freedom Law Center“
- „Firmenanwalt“ der Free Software Foundation (→ GPL = GNU General Public Licence)
- Ursprünglich Programmiersprachen-Designer, später Historiker, dann Rechtsprofessor
- Stark überzeugt von der Vision des freien Wissens



## 2. The dotCommunist Manifesto

### I. Vergleich Beginn von Moglen & Marx

#### Moglen:

A SPECTRE is haunting multinational capitalism — the spectre of free information. All the powers of “globalism” have entered into an unholy alliance to exorcize this spectre:

Microsoft and Disney, the World Trade Organization, the United States Congress and the European Commission.

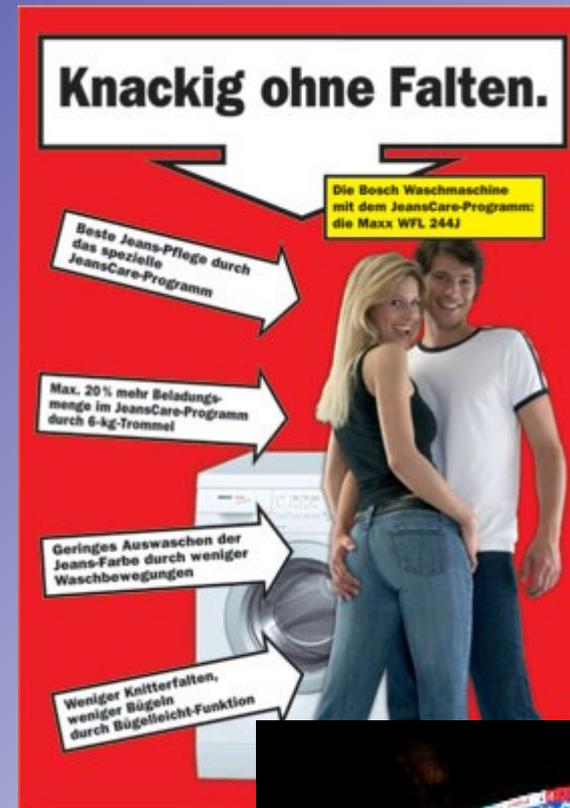
#### Marx:

A spectre is haunting Europe — the Spectre of communism. All the powers of old Europe have entered into a holy alliance to exorcise this spectre: Pope and Tsar, Metternich and Guizot, French Radicals and German police-spies.

# II. Eigentümer & Urheber

## a) Zivilisierung als Schutz

- Zivilisierung des Proletariats zum Schutz der Bourgeoisie
- Flächendeckende Bildung → weniger Analphabetismus → breite Masse für die Medien erreichbar → **Stimulanz zu mehr Konsum**
- **Fordismus**
  - Massenproduktion
  - Massenkonsumption



# b) Die neuen Medien

- Entwicklung neuer Medien, wie Ton- & Videoaufnahmen, Radio & Fernsehen, Internet, ...
- Veränderungen am Beispiel Musik:
  - früher personell, lokal und temporal begrenzt (Konzert)
  - durch Aufnahmetechnik für jeden überall und immer verfügbar
  - **Entwicklung von Massenkonsum**
- Neue Kanäle für Werbung:  
Massenmedienkonsum → Massenwerbung  
→ Massenproduktkonsum



# c) Digitale Technologie, die alles verändert

- Grenzkosten vieler dominanter medialer Güter sowie für Kultur & Wissen fallen auf **0!**

- Aufhebung aller sozialen und geografischen Barrieren
- Intellektuelle Arbeit des Einzelnen wird zum **Gemeinschaftseigentum**
- Forderung: Wenn jeder zu minimalen Kosten intellektuelle Leistung erwerben kann, sollte man niemanden davon ausschließen

- Bourgeoisie wehrt sich mit aller Macht
  - Entstehender Konflikt radikalisiert Wissensarbeiter
  - bekannte Mögl.k. vs. Zwänge der Bourgeoisie



# f) Das neue System

- Grundlage: Verbundene Erschaffer
- Netzwerk selbst ist neue Distributionsstruktur
  - Viele Verbindungen (peer-to-peer)
  - Keine hierarchische Struktur (keine gebündelte Kontrolle)
- Alliierte Verwalter: Bibliotheken & Universitäten
  - Freier Zugang zum gesamten Wissen für alle
  - Arbeiter verbessern & nutzen ihre Fähigkeiten mehr
  - Rollenwechsel im System von passiv zu aktiv



# III. Freiheit & Urheberschaft

## a) Der kreative Urheber

- Bourgeoisie erschafft ungewollt den kreativen Urheber
  - Fähigkeiten & Wissen für Sozial- & Tauschwerte
  - Können alle „Technologien der Freiheit“ produzieren
  - Übernehmen Kontrolle über menschliche Kommunikation
  - Erhalten Wert ihrer intellektuellen Arbeit über vielzählige Vereinbarungen → nützlicher für ihr Wohlergehen & ihre Freiheit als bürgerl. Besitztum

## b) Der neue Konflikt

- Neuer Konflikt durch kreativen Urheber: **Dogma bürgerl. Eigentums vs. Dogma bürgerl. Freiheit**
- Verteidigung geistigen Eigentums → Unterdrückung freier Technologien → Unterdrückung der Meinungsfreiheit
- Kulturelle Produktion & Distribution sieht ihren Besitz gefährdet → Behinderung der neuen Wissensarbeiter beim Schaffen & Teilen
- Erste Konfliktschauplätze: Gerichtshöfe (der Besitzenden)
- Endgültige Niederlage des Besitztums in der Technik → „Fesseln sprengen“

# c) Traditionsbruch

- Bisherige Aneignungsweise herrschender Klassen:
  - Ganze Gesellschaft den Bedingungen des eigenen Erwerbs unterwerfen → Sicherung schon erworbener Lebensstellung
- **Traditionsbruch:**
  - Wissensarbeiter müssen eben jene Aneignungsweise abschaffen, um gesellschaftliche Produktivkräfte zu erobern
    - **Abschaffung des Eigentums an Ideen**
    - **Freie Zirkulation von Wissen**

# d) Die Fortschrittsskala

- (1) Die Aufgabe aller Formen des Eigentums an Ideen
- (2) Der Widerruf aller Exklusivlizenzen, Privilegien und Nutzungsrechte auf dem Gebiet elektronischer Medienkommunikation
- (3) Die Entwicklung einer Infrastruktur, die allen Menschen das gleiche Recht auf Kommunikation mit elektronischen Medien verschafft
- (4) Die allgemeine soziale Verwandlung von Computerprogrammen und anderer Formen von Software in öffentliches Eigentum
- (5) Voller Respekt für die Meinungs- und Redefreiheit, einschließlich aller technischen Ausdrucksformen
- (6) Schutz für die Integrität kreativer Arbeit
- (7) Freier und gleicher Zugang zu allen öffentlich hergestellten Informationen und Ausbildungsmaterialien aller Zweige des öffentlichen Erziehungssystems

# 3. Aktuelle Bezüge

- **GNU/Linux** als freies Betriebssystem seit 1980 in ständiger Entwicklung
  - Wichtiger Bestandteil zur Kontrolle zukünftiger Produktions- & Distributionsstrukturen
  - Erfreut sich wachsender Beliebtheit
- Open Data Initiative
  - Für jeden frei zugängliche Daten in den Bereichen Politik, Wissenschaft und Anwendungen / Wirtschaft
  - Verbessern Transparenz, verknüpfen Wissen und schaffen Innovationen

# 3. Aktuelle Bezüge - Weitere Beispiele

- Daten-Portal des Bundesministeriums für Bildung und Forschung
  - Umfangreiche, aktuelle Daten zu allen Tätigkeitsbereichen (Strukturdaten, Forschungs- & Bildungsausgaben)
  - Verfügbar als HTML, PDF und Excel-Dateien → letztere perfekt zur Weiterverarbeitung
- Comprehensive Knowledge Archive Network (CKAN)
  - Katalog für 5.049 offene Datensätze zur Durchsuchung (Stand: 20.01.2013)

# 4. Quellen

- Eben Moglen, 2003: „The dotCommunist Manifesto“  
<http://emoglen.law.columbia.edu/publications/dcm.html>  
<http://www.bemagazin.de/no10/d/moglen.html>
- Eben Moglen Biography by Wikipedia  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Eben\\_Moglen](http://en.wikipedia.org/wiki/Eben_Moglen)
- Dr. Oliver Diedrich, heise online, 11.08.2011:  
„Lasst die Daten frei!“  
<http://www.heise.de/open/artikel/Die-Woche-Lasst-die-Daten-frei-1322052.html>
- CKAN: <http://datahub.io/>
- Daten-Portal BMBF: <http://www.datenportal.bmbf.de/portal/index.html>

# Ende

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Peter Pfahl