



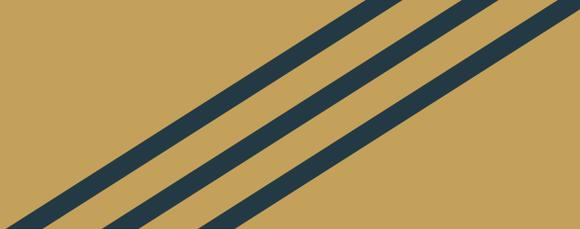
Europäische Urheberrechtsrichtlinie insbesondere Artikel 13

Benjamin Hassan
Fabian Wenzel



Ablauf

1. Allgemeines zu der Richtlinie
2. Konzept des “Uploadfilters”
3. Artikel 13 in der Gesellschaft
4. Proteste
5. Diskussion



Europäische Urheberrechtsreform

Was ist das Ziel dieser Reform/Artikel 13?

- Anpassung des Urheberrechtsgesetz an die digitale Welt
- gleiche Richtlinien EU-weit
- faire Vergütung für Urheber

Was besagt Artikel 13?

- vorher:
 - Plattform nicht haftbar (bei Unwissenheit)
 - User ist haftbar (bei Urheberrechtsverletzung)
- mit Richtlinie:
 - Plattform haftbar, wenn Urheberrechtsverletzung begangen wird
 - Plattformen müssen sich dagegen schützen
- Plattform braucht Lizenzen mit den Rechteinhabern
- Wenn keine Lizenz vorhanden ist müssen Plattformen “geeignete und verhältnismäßige” Maßnahmen ergreifen, um die Rechte der Werke zu wahren.

Für wen gelten die Regelungen?

- online content sharing service provider
- hauptsächliche Verfügungstellung urheberrechtlich geschützter Werke
- befreit sind:
 - nicht-kommerzielle Dienste
 - Online-Enzyklopädien
 - Plattformen im Bereich Bildung und Wissenschaft
 - Cloud-Speicherdienste
 - Open Source Software-Entwicklung
 - Online-Marktplätze

Ab wann tritt diese Regelung in Kraft?

- Inkrafttreten: 6. Juni
- Richtlinie des europäischen Parlamentes
 - jedes Land muss diese in eigenes Recht umsetzen
 - Stichtag: 7. Juni 2021





Das Konzept der “Uploadfilter”

Was ist ein Uploadfilter?

- automatisiertes Computerprogramm (nicht händisch durchführbar)
 - Bsp.: Youtube - pro Minute 400 Stunden Videomaterial (Stand 2015)
- Scannen von Content beim Hochladen/Veröffentlichen
- Bei Verstoß werden Maßnahmen ergriffen
 - z.B.: Sperrung, Löschung, händische Überprüfung in einzelnen Fällen
- einsetzbare Bereiche:
 - Eindämmen von extremistischen und kriminellen Inhalten
 - Begrenzen von Falschmeldungen, Beleidigungen und Cybermobbing
 - Filtern von pornografischen oder gewaltverherrlichenden Inhalten
 - Identifizieren von urheberrechtlich geschütztem Material

Wie funktioniert ein Uploadfilter?

- Datenbank mit unzulässigen/geschützten Content
- Content wird mit Datenbank auf Übereinstimmung geprüft
- Mit Hilfe von Machine Learning Algorithmen ist es möglich einzelne Bestandteile z.B. in einem Bild oder Film zu erkennen

Wo werden Uploadfilter bereits genutzt?

- YouTube
 - “Content ID”
 - bei Urheberrechtsverletzung hat der Rechteinhaber folgende Optionen
 - sperren (Video ist nicht mehr verfügbar)
 - monetarisieren (Inhaber bekommt Werbeeinnahmen)
 - beobachten (Inhaber bekommt Zugriff auf Videostatistiken)

Wo werden Uploadfilter bereits genutzt?

- Facebook
 - Filterung von gewalttätigen, nicht jugendfreien und anderen anstößigen Beiträgen, Bildern und Videos
 - Gemeinsame Datenbank mit Twitter, Microsoft und YouTube, um terroristische oder extremistische Inhalte zu bekämpfen
 - weitere Zusammenarbeit mit Europol

Wo werden Uploadfilter bereits genutzt?

- Microsoft OneDrive
 - “PhotoDNA”
 - Kampf gegen Kinderpornografie

Wo werden Uploadfilter bereits genutzt?

- ResearchGate
 - Plattform für wissenschaftliche Fachpublikationen
 - Verhinderung von nicht genehmigten Zweitveröffentlichungen und Plagiaten
 - Bei “Treffer” entscheidet der Algorithmus:
 - Veröffentlichung
 - Zugriff für bestimmte Forschergruppen
 - Löschung

Kritik am Konzept des Uploadfilters

- Anfälligkeit für Fehler und Manipulation
 - keine Fehlerfreiheit der Algorithmen
 - verhältnismäßig einfach Überwindungsmöglichkeiten
 - keine Erkennung von Parodien, Memes, ...
- Möglichkeit der Zensur
 - Schaffung einer Infrastruktur, welche auch zur staatlichen Informationskontrolle und Vorzensur eingesetzt werden kann
 - Einpflegen von unliebsamen Äußerungen und Formen der Kritik an Regierung (Bereits in gewissen Teilen Praxis in China)
 - Abschottung des Internets
 - Zugang nur durch staatlich lizenzierte VPN-Software

Meinungsfreiheit

ist in diesem



Land

Leider nicht verfügbar

Artikel 13 in der Gesellschaft

- Artikel 13 = “Tod des Internets”
- Youtuber stark betroffen
- Gronkh, MontanaBlack, Pietsmiet, Rezo, etc.
 - Lebensunterhalt durch Youtube
 - Nebenverdienst oder Hobby
- Umorientierung von Künstlern welche urheberrechtlich geschützte Inhalte publizieren - Cosplayer, LetsPlayer, Kritiker von Filmen/Spielen etc.
- Youtuber HerrNewstime: Interview mit Axel Voss
- <https://youtu.be/ISSC65zPIVE?t=333>



Axel Voss

- 1963 geboren
- wohnhaft in Bonn
- Familienvater, zwei Töchter
- Rechtsanwalt seit 1994
- ehemaliger Bürgerberater (1994-2000)
- ehemaliger Dozent für europäische Angelegenheiten
- seit 2009 Mitglied des Europäischen Parlaments
- Mitglied mehrerer Ausschüsse wie z.B. zur Migrationspolitik, zur Asylproblematik und zum Datenschutz
- seit 2014 Mitglied des Rechtsausschusses
- Webseite: <https://www.axel-voss-europa.de/>



Uploadfilter in der Gesellschaft (Youtube)

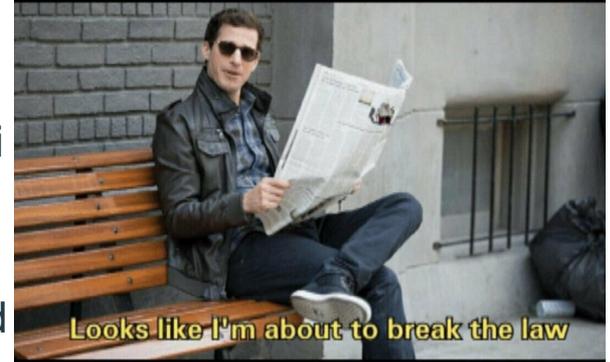
- Uploadfilter fähig zu unterscheiden zwischen korrektem Zitat, erlaubter Satire und illegalem Upload?
- aktueller Stand: bereits Uploadsystem vorhanden, funktioniert begrenzt, teilweise unrechtmäßige Sperrung von Inhalten und Nicht-Erkennung von urheberrechtlich geschützten Inhalten
 - technische Umsetzung angezweifelt
- Befürworter Artikel 13: keine Erwähnung Uploadfilter im Gesetzestext
 - Möglichkeit einer nicht automatisierten Lösung, sinnvoll?
 - Stand 2015: jede Minute 400 Stunden Videomaterial auf Youtube

Uploadfilter in der Gesellschaft

- aktueller Stand: Verantwortlichkeit für Uploads liegt bei Uploadern
- zukünftiger Stand: Verantwortlichkeit für Uploads liegt bei den Plattformen
 - Wahrscheinlichkeit der Filterung von “zu viel” Inhalten hoch, da rechtliche Konsequenzen drohend
- Axel Voss:

<https://twitter.com/i/status/1110542973220077568>

When you make a meme in Europe



KEIN BOT! KEIN BOT!

CDU!

Axel Voss

 DIESE

 KEIN BOT! KEIN BOT!

Dieser BOT geht WÄHLEN

Wir sind KEINE BOTS!

berlin am 13

Rettet das Internet

 IHR MACHT DAS INTERNET KAPUTT?

 DANN GEHT IHR EBEN RAUS!

Does he bite?

No but he can hurt in other ways

Artikel 13

#NoWacke

NIEMAND HAT SICHT DAS INTERNET ZENZURIEREN!

WER BEIHN INTERNET ZENZURIERT

BEWACHTUNG ERGIBT KEINE FREIHEIT

Proteste gegen Artikel 13

- internetweite Proteste
 - Politiker: diese Proteste seien durch Bots generiert
- europaweite Proteste
 - Politiker: Proteste seien durch Unternehmen wie Google finanziert
- Aufruf zu Großprotest deutschlandweit am 23. März
 - mehr als 200.000 Protestierende
- vor allem EU scharf kritisiert
- Klarstellung: Kritiker von Artikel 13 sind **NICHT** gegen Artikel 13 sondern gegen die Umsetzung (Uploadfilter)
- Julia Reda: sehr engagiert alle Interessierten zu Artikel 13 über soziale Netzwerke, vor allem Twitter, zu informieren

Julia Reda

- 1986 geboren in Bonn
- mit 16 Jahren Beitritt der SPD
- 09 - 2019 Mitglied Piratenpartei
- 10 - 2012 Bundesvorsitzende junge Piraten
- Magisterabschluss in Politikwissenschaft und Publizistik
- seit 2014 Mitglied des Europäischen Parlaments
- eine der stellvertretenden Fraktionsvorsitzenden der Grünen
- Mitglied des Rechtsausschusses
- einer der führenden Köpfe der Proteste gegen Artikel 13
- Austritt aus der Piratenpartei Ende März diesen Jahres
- Webseite: <https://juliareda.eu/de/>



Abstimmungen zu Artikel 13

- 15. April im Europaparlament
- Abstimmung konnte live online mitverfolgt werden
- 348 Abgeordnete stimmten dafür, 274 dagegen
 - somit Antrag mit 74 Stimmen Mehrheit angenommen
- https://www.youtube.com/watch?v=WslH8qacD_0 bis 2:41
- https://twitter.com/woelken/status/1110657088177487877?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1110657088177487877&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.t-online.de%2Fdigital%2Fid_85474506%2Fartikel-13-abgeordnete-falsch-abgestimmt-kuriose-erklaerung-der-schweden-partei-.html

343





Seid ihr außerhalb dieses Vortrags
schon mit der Urheberrechtsrichtlinie
(Artikel 13) in Verbindung gekommen?
Wenn ja, wie?





Wie steht ihr zu der europäischen
Urheberrechtsrichtlinie?





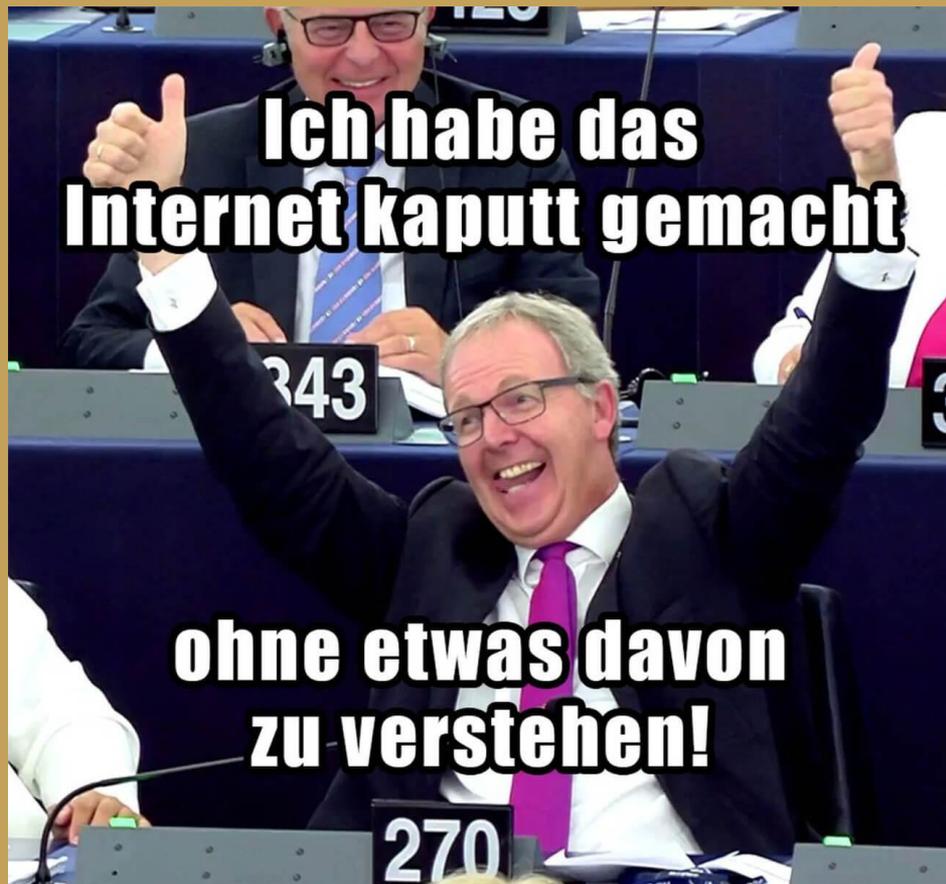
Was haltet ihr von dem “Hate”, vor allem gegenüber Axel Voss, der durch diese Debatte entstanden ist? - Beispiele:
Memes, Videos und
Bombendrohung gegen sein Büro in
Bonn



„INTERNET-EXPERTE“



**Ich habe das
Internet kaputt gemacht**



**ohne etwas davon
zu verstehen!**

<https://www.youtube.com/watch?v=05hzPFjL5>

Kw - bis 1:03



Was wird eurer Meinung nach auf uns
zukommen, sobald die Reform
umgesetzt wurde?



Textquellen

- <https://www.brandwatch.com/de/blog/statistiken-youtube/>
- https://de.wikipedia.org/wiki/Julia_Reda
- https://de.wikipedia.org/wiki/Axel_Voss
- <https://kurzelinks.de/kiof>
- <https://www.spiegel.de/netzwelt/netzpolitik/artikel-13-und-uploadfilter-zehntausende-protiestieren-gegen-urheberrechtsreform-a-1259360.html>
- <https://www.gameswirtschaft.de/politik/artikel-13-demo-23-maerz-termin/>
- <https://www.axel-voss-europa.de/biografie/>
- https://de.wikipedia.org/wiki/Julia_Reda
- <https://juliareda.eu/de/>
- <https://kurzelinks.de/xcha>
- <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/bombendrohung-gegen-cdu-politiker-voss-16092259.html>
- https://www.deutschlandfunk.de/eu-urheberrechtsreform-warum-die-jungen-gegen-artikel-13.1769.de.html?dram:article_id=444359

Bildquellen

- <https://i.redd.it/w81awzrawxa21.jpg>
- <https://scr.wfcdn.de/20186/Axel-Voss-Memes-1553386046-0-0.jpg>
- <https://i1.wp.com/www.comicschau.de/wp-content/uploads/2019/02/E96A1647-F04F-405C-B551-FC3B5115E4C6-274x300.jpg?resize=274%2C300&ssl=1>
- <https://www.zdf.de/assets/artikel-13-demo-100~1280x720?cb=1553365345328>
- <https://images.derstandard.at/img/2018/09/14/voss.jpg?w=800&s=28108f42>
- <https://www.axel-voss-europa.de/wp-content/uploads/2019/04/wccb.png>
- <https://www.facebook.com/extra3/photos/a.126985678917/10156485102363918/?type=3&theater>
- https://cdn1.spiegel.de/images/image-1409034-860_poster_16x9-innu-1409034.jpg
- <https://pics.computerbase.de/8/7/1/0/6/article-1280x720.3c54f3e3.jpg>