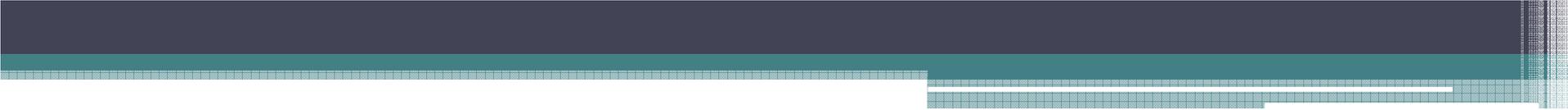


Komparistik, Stilometrie und digitale Textanalyse

Carolin Gmyrek

Kreativität und Technik

SS 2016



Komparistik, Stilometrie und digitale Textanalyse

1. Komparistik

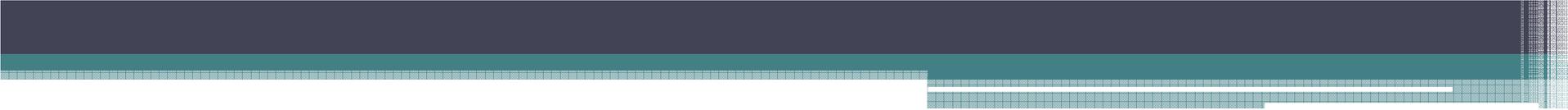
1. Begriffserklärung
2. Aufgaben

2. Stilometrie

1. Was ist Stil
2. Stiltheorie u. Stilanalyse
3. Stilometrie
4. Beispiele

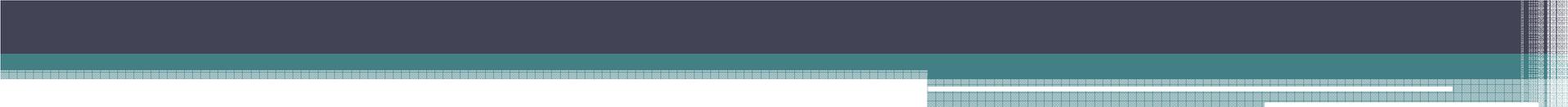
3. Digitale Textanalyse

1. Möglichkeiten und Aufgaben
2. Pro und Contra



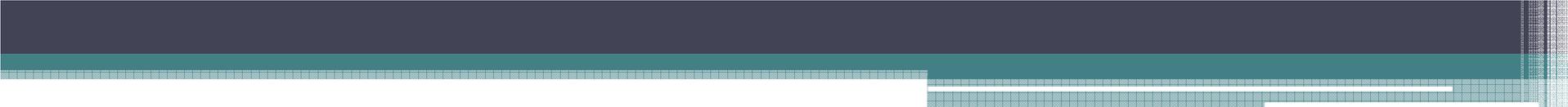
1.1. Begriffserklärung

- Lat. comparare = vergleichen
- Disziplinäre Grenzüberschreitung
 - Musik, Malerei, Film
- Ziel: allgemeingültige u. theoriefähige Aussagen



1.2. Aufgaben

- Gattungsbezeichnungen
- Stoff- und Motivgeschichte
- Intertextualität
- Rezeption
- Übersetzungsforschung
- Imageologie
- Intermedialität



Komparistik, Stilometrie und digitale Textanalyse

1. Komparistik

1. Begriffserklärung
2. Aufgaben

2. Stilometrie

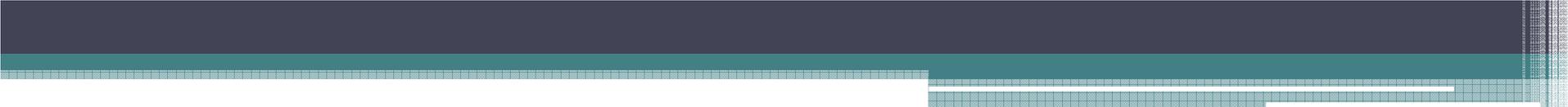
1. Was ist Stil
2. Stiltheorie u. Stilanalyse
3. Stilometrie
4. Beispiele

3. Digitale Textanalyse

1. Möglichkeiten und Aufgaben
2. Pro und Contra

2.1 Was ist Stil?

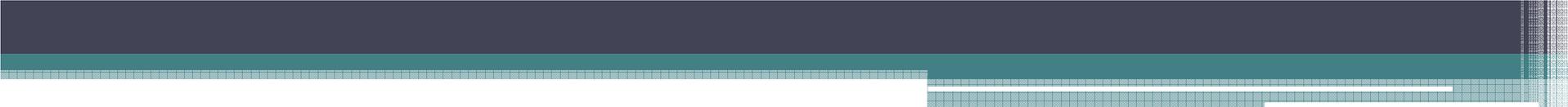
- Lat. stilus = Schreibrift, Schreibart
- Lebensstil = spez. Haltungen und Äußerungen
- Wissenschaftlich = unverwechselbares Grundmuster, die das Schaffen eines Künstlers kennzeichnen
- rhetorisch vs. poetisch / objektiv vs. subjektiv



Willkommen und Abschied

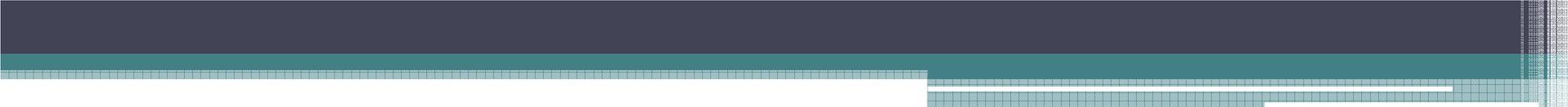
- (1) Die Nacht schuf tausend Ungeheuer, / Doch tausendfacher war mein Mut, / Mein Geist war ein verzehrend Feuer, / Mein ganzes Herz zerfloß in Glut,

- (2) Die Nacht schuf tausend Ungeheuer, / Doch frisch und fröhlich war mein Mut: / In meinen Adern welches Feuer! / In meinem Herzen welche Glut!



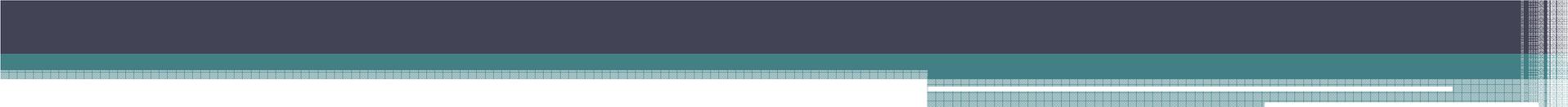
2.2 Stiltheorie und Stilanalyse

- Stilistik = Lehre vom Stil
 - Linguistische und literaturwiss. Methoden
1. Normative Stilistik
 2. Theoretische Stilistik
 3. Deskriptive Stilistik



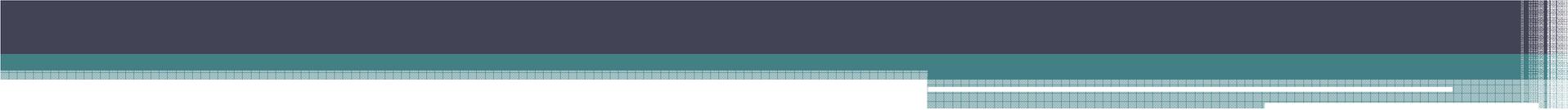
2.2 Stiltheorie und Stilanalyse

- **Stiltheorie:**
 - Literatur = Stil des Autors
 - Linguistik = Stil einer Sprache
- **Stilanalyse:**
 - Konkrete stilistische Untersuchung von Texten
 1. Linguistisch
 2. Pragmatisch
 3. Literatur-ästhetisch



2.2 Stiltheorie und Stilanalyse

- Methoden:
 - Explication de textes
 - Hermeneutisch
 - Textgenese
 - Statistische u. mathematische Methode



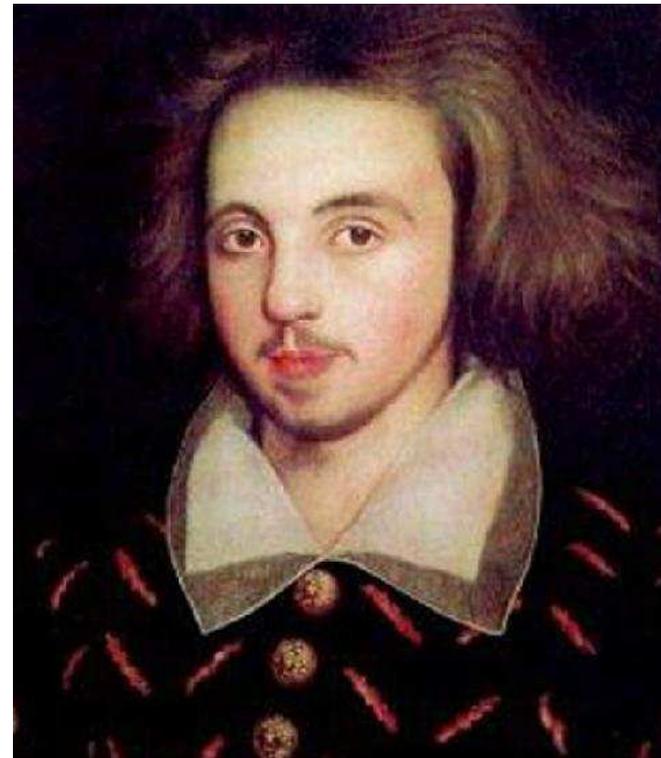
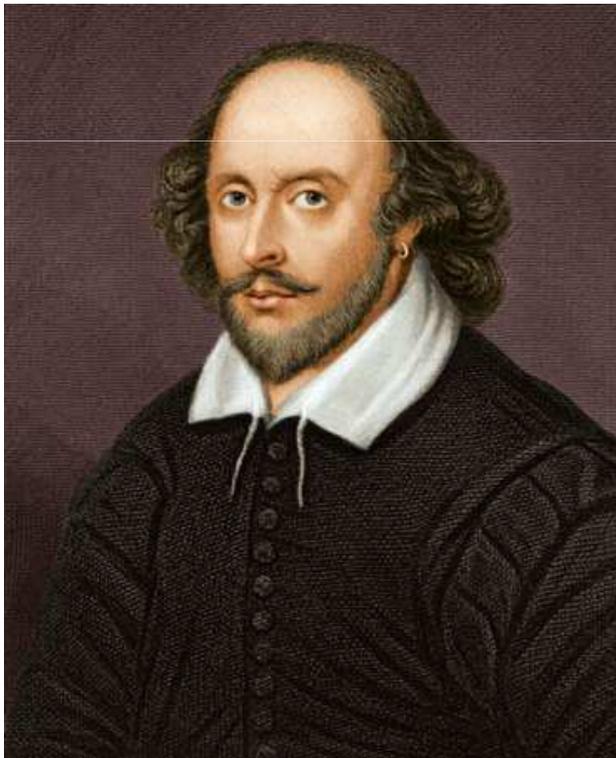
2.3 Stilometrie

= Beschreibung von stilistischen Ähnlichkeiten eines Textes durch verschiedene Textmerkmale

- **Verwendete Merkmale**
 - Satzlänge
 - Wortschatz
 - Type-Token-Verhältniss
 - Hapax Legomena
 - Hapax Dislegomena
 - Kollokation

2.4 Fallbeispiele

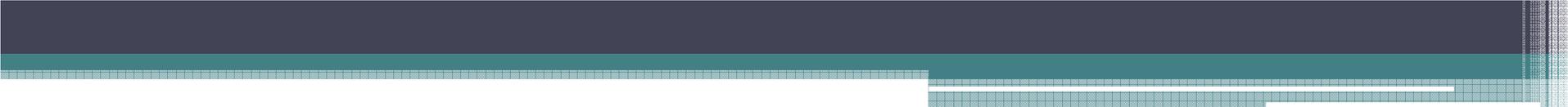
Shakespeare vs. Marlowe



2.4 Fallbeispiele

Agatha Christie

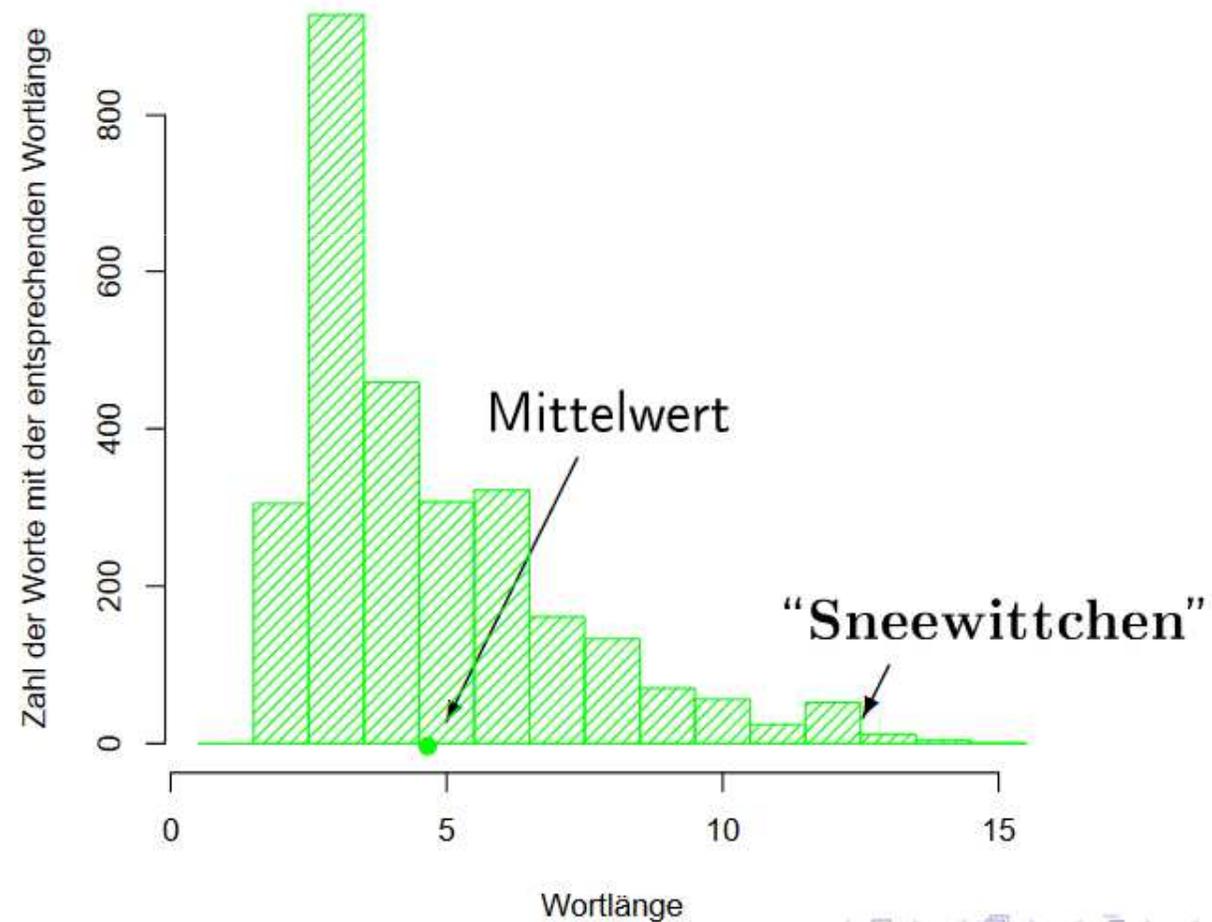




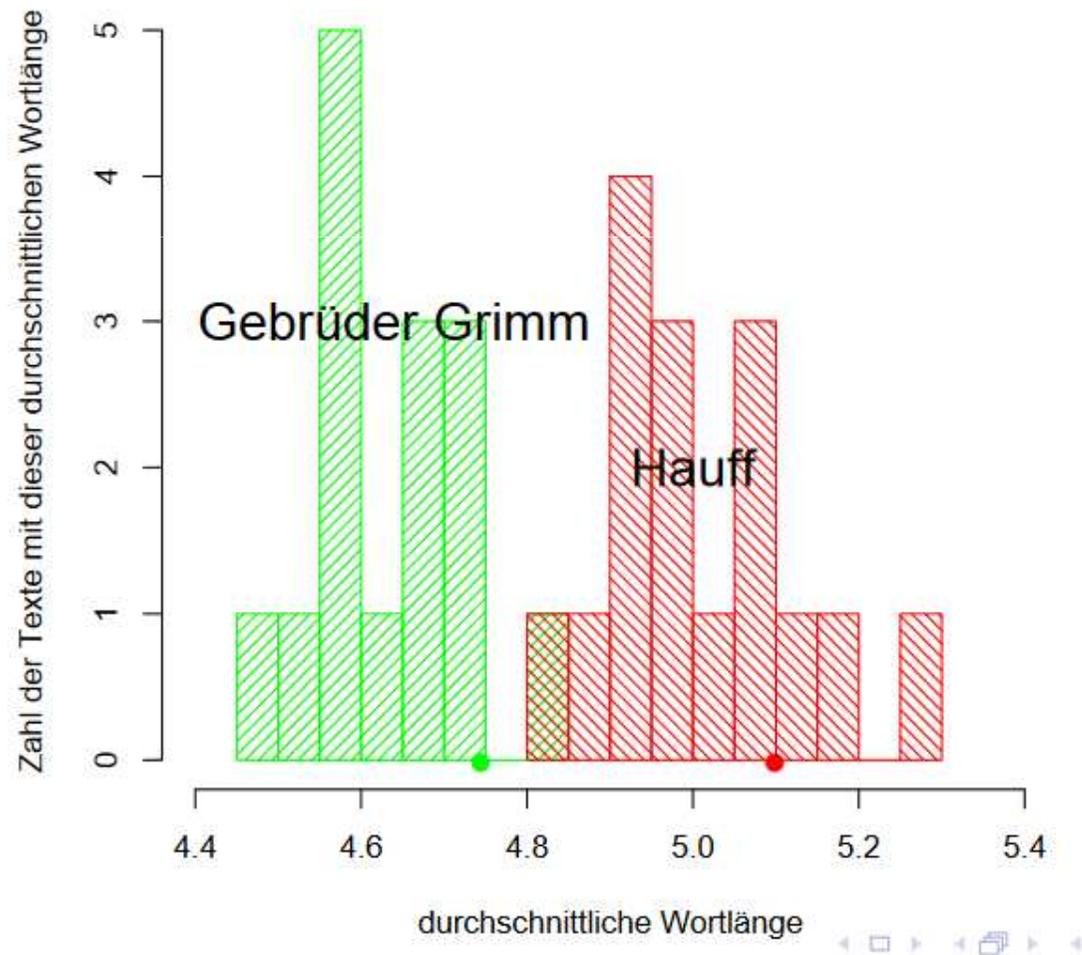
2.4 Fallbeispiele

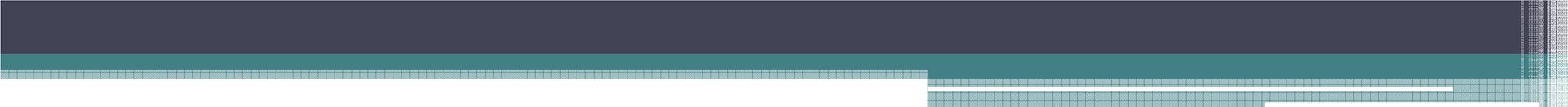
- Grimm vs. Hauff
 - 15 Texte von Grimm, sowie „Schneewittchen“
 - 16 Texte von Hauff, sowie „Mann im Mond“

Wortlängenverteilung von Schneewittchen



Ergebnisse





Komparistik, Stilometrie und digitale Textanalyse

1. Komparistik

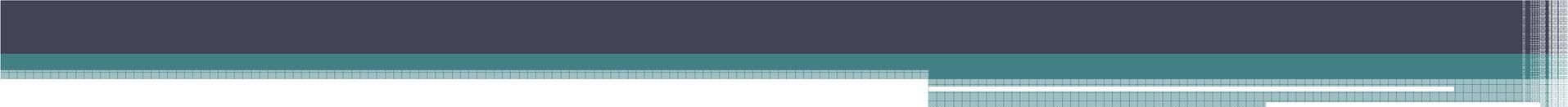
1. Begriffserklärung
2. Aufgaben

2. Stilometrie

1. Was ist Stil
2. Stiltheorie u. Stilanalyse
3. Stilometrie
4. Beispiele

3. Digitale Textanalyse

1. Möglichkeiten und Aufgaben
2. Pro und Contra



3.1 Möglichkeiten und Aufgaben

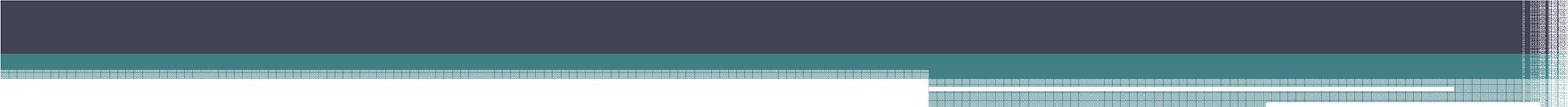
- Computerphilologie
- Aufgaben:
 - Wortfrequenzen u. Konkordanzen
 - Satz- und Wortlängen
 - Lemmata, Wortarten u. lexikalische Dichte
 - Statistische Errechnung von „Keywords“

3.1 Tools



TextGrid

Virtuelle Forschungsumgebung
für die Geisteswissenschaften



Pro und Contra